



TORINO: UNA CITTÀ PROTAGONISTA

Scuole Medie Inferiori e
Biennio Superiori

Ogni narrazione è 'contestualizzata', inserita cioè in un luogo, a volte immaginario, a volte un 'non luogo', a volte raffigurato in modo fantastico. Io prediligo luoghi reali e conosciuti: uno di questi è la mia città, Torino. Silvia in *Io e Zora*, Max e Pierre in *La mini e la luna*, Alberto in *In una settimana*, Ilde in *Fuori di galera*, Stefania in *Tu non sei più qui* percorrono le sue strade, le sue piazze, entrano nei suoi caffè e varcano la porta delle sue scuole.

Attività:

1. Individuare i luoghi reali narrati e ricostruire il profilo della città. Per chi è di Torino, cogliere le libertà autoriali.
2. Scegliere 3 luoghi della propria città: per quali ragioni sono dei possibili co-protagonisti in una narrazione?
3. Ipotizzare quale sia il fil rouge che lega i diversi libri tra loro.

Contattami per avere più informazioni su questo laboratorio

[CONTATTA](#)

Libri per **Torino: una città protagonista**

